



Tanya Kelen

Tanya Kelen é uma executiva sênior internacional da televisão com mais de 15 anos de experiência. No final de 2008, ela passou a atuar como produtora executiva independente/consultora de desenvolvimento de negócios depois de ter contribuído para a realização da co-produção Canadá/França para Mini Monsters of the Amazonia com a Nature of Things, Breakthrough Entertainment e a Marathon / ARTE France.

Antes disso, Tanya foi chefe do departamento de distribuição da Breakthrough Entertainment, uma das principais empresas de distribuição do Canadá, de 2003 a 2008. Ela foi essencial para o crescimento da marca corporativa mundial da Breakthrough bem como por sua presença comercial em todos os gêneros. Durante sua administração, as vendas da Breakthrough cresceram 700%, e a equipe de vendas passou de um para seis executivos. Outras realizações notáveis incluem a parceria para a terceira temporada da série dramática Paradise Falls com a here TV! (EUA) e a expansão dos produtos de animação da Breakthrough em todo o mundo, tais como as séries Jimmy Two Shoes, Betty Atômica, Capitão Flamingo, Miss BG e as co-produções brasileiras Meu Amigãozão e Peixonauta.

Kelen dirige agora uma boutique de consultoria especializada no planejamento estratégico e no desenvolvimento de negócios através de plataformas múltiplas com produtoras, agências governamentais e radiodifusores canadenses e internacionais. Atualmente, ela está consultando radiodifusores, produtoras e empresas de criação tais como Henry Less Productions, Positive Living Entertainment, Departures Entertainment e Breakthrough para desenvolver, financiar, produzir e distribuir trabalhos originais e co-produções. Ela foi responsável pelo financiamento e/ou co-produções para produções originais com os principais radiodifusores que incluem a Discovery, History, Cartoon Network, Nickelodeon, PBS, QUBO/NBC, Disney/JETIX, RTL, ABC Australia, RAI, Canal+ e muitos outros.

Este ano, Tanya foi indicada como conselheira da Associação Brasileira de Produtoras Independentes de Televisão para desenvolver um workshop de treinamento a fim de avaliar as produções das produtoras locais e prepará-las para co-produções com Canadá e outros parceiros internacionais.

Ela é de Montreal, onde aprimorou suas habilidades de desenvolvimento ao trabalhar para Robin Spry na Telescene, e adquiriu experiência em assuntos comerciais durante

sua trajetória na CINAR. Tanya começou sua carreira durante seu segundo ano na Concordia University após ter desenvolvido e produzido uma série intitulada Into the Next Millennium -- financiada pela Malofilm (uma das maiores distribuidoras de Canadá nos anos 90).

Tanya é fluente em inglês e francês e tem conhecimentos de húngaro e espanhol. Ela também gosta de lecionar marketing & distribuição para a televisão no Programa de Artes & Radio e TV da Ryerson University. Além disso, ela é uma antiga membra da WIFT Toronto e do conselho da WIFT/FCTNM Montreal.