

1º. WORKSHOP INTERNACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE SÉRIES DE ANIMAÇÃO PARA TV



PROGRAMA INTERNACIONAL DE CAPACITAÇÃO

O Projeto Setorial de Exportação **Brazilian TV Producers** é uma parceria entre a **ABPITV**, Associação Brasileira de Produtores Independentes de Televisão, a **Apex-Brasil**, Agência Brasileira de Promoção à Exportação e Investimento e a **SAV/MinC**, Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.



ABPI-TV - Associação Brasileira de
Produtoras Independentes de Televisão

ApexBrasil
AGÊNCIA BRASILEIRA DE PROMOÇÃO
DE EXPORTAÇÕES E INVESTIMENTOS



Secretaria do Audiovisual
Ministério da Cultura



Programa

*Hotel Pestana, Rua Tutóia, 77
Sala Austral*

Segunda-feira, 4 de maio

Abertura Oficial Painel & Apresentação de Projetos

Aberta ao Público Pré - Credenciado

08:00 – 08:45 Credenciamento

09:00 - 09:30 Abertura Oficial

09:30 – 11:00 Painel: Panorama da Animação Mundial e Novas Tendências

11:00 - 12:00 Conferência de Imprensa

Encerramento da participação do público pré-credenciado

12:30 – 14:00 Intervalo para Almoço

(almoço não incluído na programação do público em geral)

Restrito aos 25 projetos selecionados

14:00 – 16:30 Apresentação dos 25 projetos selecionados (10 min. cada)

16:30 – 17:00 Coffee - Break

17:00 – 19:30 Apresentação dos 25 projetos selecionados (10 min. cada)

Terça-feira, 5 de maio

Painéis

Programação restrita a convidados e projetos selecionados

08:30 - 10:30 Painel 1 Financiamento de Projetos

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 13:00 Painel 1 Financiamento de Projetos

13:00 - 14:00 Almoço

14:00 - 17:00 Painel 2 Distribuição de Séries de TV

17:00 – 17:30 Coffee Break

17:30 - 19:00 Painel 3 Licenciamento de Produtos

Quarta-feira, 6 de maio

Painéis

Programação restrita a convidados e projetos selecionados

08:30 - 10:30 Painel 4 Formatação de Projetos

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 13:00 Painel 4 Formatação de Projetos

13:00 - 14:00 Almoço

14:00 - 16:00 Apresentação de Casos de Sucesso: Internacional

16:30 – 17:00 Coffee Break

17:00 - 19:00 Apresentação de Casos de Sucesso: Brasil

Quinta-feira, 7 de maio

Consultoria Individual

Programação restrita aos projetos selecionados

08:30 - 18:30 Consultoria Individual de Projetos (90 min. cada)

Sexta-feira, 8 de maio
Consultoria Individual

Programação restrita aos projetos selecionados

08:30 - 12:30 Consultoria Individual de Projetos (90 min. cada)

14:00 - 15:30 Apresentação das TVs Públicas Brasileiras

15:30 - 16:00 Coffee Break

16:00 - 18:30 Avaliação Geral

18:30 – 20:00 Encerramento

Programa Detalhado

Segunda-feira, 4 de maio

Aberta ao Público Pré- Credenciado

08:00 – 08:45 Credenciamento

09:00 - 09:30 Abertura Oficial

Eliana Russi: Gerente do Programa Brazilian TV
Producers

Silvio Da-Rin, Secretário do Audiovisual, Secretaria do
Audiovisual do Ministério da Cultura

Bruno Amado, Gestor do Projeto de Exportação – Apex-
Brasil, Agência Brasileira de Promoção de Exportações e
Investimento

Fernando Dias, Presidente ABPI-TV, Associação
Brasileira de Produtores Independentes de TV

09:30 - 11:00 Painel: Panorama da Animação Mundial e Novas Tendências

Jacques Bensimon Consultor Estratégico Internacional
Sênior BTVP - moderador

Emmanuelle Petry – Consultor Internacional

Madeleine Levesque – Consultor Internacional

Heather Kenyon – Consultor Internacional

Tanya Kelen – Consultor Internacional

Cathy Chilco – Consultor Internacional

Josh Selig – Consultor Internacional

Marta Machado – Presidente da Associação Brasileira de
Cinema de Animação (ABCA)

Kiko Mistrorigo – Diretor e Conselheiro para Animação
da Associação Brasileira de Produtores Independentes de
TV (ABPITV)

12:30 - 14:00 Almoço (não incluso na programação)

Programação restrita aos projetos selecionados – fechada ao público e convidados

14:00 - 18:30 Apresentação dos 25 projetos selecionados (10 min. cada)

16:30 - 17:00 Coffee - Break

17:00 – 19:30 Apresentação dos 25 projetos selecionados (10 min. cada)

Terça-feira, 5 de maio

Programação restrita a convidados e projetos selecionados

08:30 - 13:00 Painel 1: Financiamento de Projetos

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 13:00 Painel 1: Financiamento de Projetos

Debate sobre co-produção, venda e pré-venda internacional
André Breitman (moderador)
Heather Kenyon
Madeleine Levesque

13:00 - 14:00 Almoço

14:00 - 17:00 Painel 2: Distribuição de Séries de TV

Debate sobre distribuição de série de animação para TV em diferentes plataformas/mídias e regiões.
Kiko Mistrorigo (moderador)
Cathy Chilco
Tanya Kelen
Emmanuelle Petry

17:00 – 17:30 Coffee Break

17:30 - 19:00 Painel 3: Licenciamento de Produtos

Debate sobre licenciamento de produtos, modelos de negócio, modelos de contrato
Jacques Bensimon (moderador)
Reynaldo Marchezini
Cathy Chilco

Quarta-feira, 6 de maio

Programação restrita a convidados e projetos selecionados

08:30 - 10:30 Painel 4: Formatação de Projetos

Debate sobre como transformar um conceito criativo em um projeto comercial, qual a melhor forma de desenvolver uma bíblia, como defender um projeto em um pitching.
Cesar Coelho (moderador)
Cathy Chilco
Tanya Kelen
Heather Kenyon
Madeleine Levesque
Emmanuelle Petry
Josh Selig

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 13:00 Painel 4 Formatação de Projetos

13:00 - 14:00	Almoço
14:00 - 16:00	Apresentação de Casos de Sucesso: Internacional Apresentação de 2 casos de sucesso internacionais: da bíblia a distribuição e exibição da série Heather Kenyon Josh Selig
16:30 – 17:00	Coffee Break
17:00 - 19:00	Apresentação de Casos de Sucesso: Brasil Apresentação de 2 casos de sucesso brasileiros: da bíblia à distribuição e exibição das séries. André Breitman Kiko Mistrorigo

Quinta-feira, 7 de maio

Programação restrita aos 25 projetos selecionados

08:30 - 18:30 Consultoria Individual de Projetos (90 min. cada)

Sexta-feira, 8 de maio

Programação restrita aos 25 projetos selecionados

08:30 - 12:30 Consultoria Individual de Projetos (90 min. cada)

14:00 - 15:30 Apresentação das TVs Públicas Brasileiras
Apresentação da linha editorial das televisões públicas brasileiras

15:30 - 16:00 Coffee Break

16:00 – 18:30 Avaliação Geral
Cathy Chilco
Tanya Kelen
Heather Kenyon
Madeleine Levesque
Emmanuelle Petry
Josh Selig
Jacques Bensimon
Eliana Russi

18:30 – 20:00 Encerramento

BIOGRAFIA DOS PALESTRANTES CONVIDADOS: NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Kiko Mistrorigo trabalha como designer, diretor de animação e efeitos especiais. É formado em Arquitetura pela FAU-USP e trabalhou como designer na Cauduro Martino Arquitetos Associados. Em parceria com Célia Catunda, fundou a TV Pinguim, que desenvolve e produz conteúdo para mídias. O Peixonauta é uma produção da TV Pinguim.

André Breitman André é formado em Engenharia e foi editor da enciclopédia digital Koogan-Houaiss . Foi também o editor responsável pelo Mundo da Criança online, website animado visto diariamente por quase 1.000.000 de crianças brasileiras. Supervisionou a criação de mais de 20 horas de animação para o site Mundo da Criança, o DVD Toquinho no Mundo da Criança e o processo de desenvolvimento e venda das séries animadas para TV NEO, My Big Big Friend

(Amigão) e Quarto do Jobi.

Reynaldo Marchezini é presidente e fundador da Flamma Films. Foi sócio nas empresas MEGA Filmes e Exim Licensing Brasil, onde representou estúdios como Disney, Nelvana, Sony Pictures, HIT e Nintendo para distribuição e licenciamento de produtos. Entre as propriedades pelas quais foi responsável encontram-se Bananas de Pijamas, Barney, Pokémon e Spider-Man. Em 2004, fundou a Flamma Films, uma empresa dedicada à criação de conteúdo infantil. A série animada de TV Sea Princesses é uma co-produção entre Flamma, Southern Star da Austrália e Neptuno Films da Espanha.

César Coelho iniciou sua carreira como ilustrador e cartunista. Em 1985 foi selecionado pelo National Film Board do Canadá para um intercâmbio no país. Desde 2001 é sócio-proprietário da Campo 4 Produções Cinematográficas, onde produziu e dirigiu mais de 200 comerciais, curtas-metragens, aberturas de shows para TV e efeitos especiais para cinema. Recentemente, criou e dirigiu os segmentos animados para as duas temporadas da série televisiva “Hoje é dia de Maria”, indicada para o prêmio Emmy. É um dos fundadores e diretores do Festival Internacional de Animação Anima Mundi e do Anima Fórum, conferências direcionadas para o desenvolvimento da indústria de animação brasileira. É co-autor do livro Animation Now e professor de Animação na PUC – RJ.

Marta Machado é produtora associada da Otto Desenhos Animados, onde realiza filmes de publicidade, curtas e longas. É formada em jornalismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, foi presidente da Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos - APTC-ABD/RS, fez parte do Conselho Curador da Fundacine e coordenou o Grupo de Trabalho Permanente de Distribuição do CBC. Atualmente é membra do Conselho Deliberativo da TVE-RS e presidente da Associação Brasileira do Cinema de Animação - ABCA. Junto com a Otto Desenhos, preparou o longa Fuga em Ré Menor Para Kraunus e Pletskaya, premiado pela RGE, BNDES e Petrobrás, além de duas séries de animação.

Jacques Bensimon é o Consultor Estratégico Internacional Sênior do Projeto Setorial de Exportação Brazilian TV Producers. Foi presidente do National Film Board of Canadá - NFB, vice-presidente da International Association of Education and Discovery Television Companies - AITED, membro associado da International Academy of Television, Arts and Sciences NY - NATAS, membro do Conselho da TV5 EUA e membro honorário do Conselho do Toronto Cercle Canadien. Atualmente, é vice-presidente executivo e diretor geral da Banff Television Foundation - BTVF, que promove eventos tais como Banff TV Festival, The World Congress of Science Producers, The World Congress of History Producers e o programa executivo Alliance-Atlantis. Trabalhou na TFO, desenvolvendo parcerias com Arte France Television, La Cinquième, WGBH e BBC. Foi nomeado Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras pelo governo francês e recebeu um doutorado honorário da York University - Toronto.

Emmanuèle Petry é profissional da indústria de TV e chefe do departamento de desenvolvimento e co-produção da Millimages. Foi responsável pela abertura do escritório da Nelvana em Paris, onde trabalhou em desenvolvimento, co-produção e distribuição de mais de 50 séries, tais como Franklin, Rolie Polie Olie, o Peixonauta e Pearlie the Park Fairy. Em 2007, fez parte do júri do Festival de Animação de Annecy. Atualmente, seus projetos em andamento incluem, entre outros, Diego Oásis, para a BBC e Canal+, Family, e Mouk, baseado no livro de Marc Boutavant, para France 5.

Madeleine Lévesque preside sua empresa de consultoria de desenvolvimento de projetos para televisão e longa-metragem em Montreal. Formou-se em Arte e Comunicação pela Concordia University e foi diretora de produções originais da Teletoon, onde cuidou de parcerias internacionais tais como Angela Anaconda, Sorriso Metálico, Lá Vem o Andy, 6TEEN, Betty Atômica e Di-Gata. Trabalhou também na 9 Story Entertainment em Toronto como vice-presidente de desenvolvimento de conteúdo. Atualmente é membra do conselho da Alliance for Children and Television, da Academy of Canadian Cinema and Television – ACCT e de Femmes du Cinéma de la Télévision et Vidéo em Montreal - FCTVM.

Heather Kenyon trabalha como consultora especializada em animação. Formou-se na Faculdade de Cinema e Televisão da Southern California University e iniciou sua carreira na Hanna-Barbera Cartoons. Foi redatora-chefe da Animation World Network e diretora sênior de desenvolvimento de séries originais para o Cartoon Network. Contribuiu para inúmeras publicações, dentre elas a Animation in Asia, da John Libbey & Cia. Participou como júri e palestrante de diversos festivais e conferências sobre animação, tais como Geena Davis Institute, Ottawa International Animation Festival, Comic Con International, USC, Cal-Arts, SVA,

CSUN, NBCC Miramichi e Platform International Animation Festival. É membra do conselho da Trees for Life, do ASIFA International, da Academy of Television, Arts and Sciences e fundadora da Women in Animation.

Tanya Kelen é executiva sênior internacional de televisão. Foi chefe do departamento de distribuição da Breakthrough Entertainment, onde contribuiu para expansão de produtos de animação das séries Jimmy Two Shoes, Betty Atômica, Capitão Flamingo, Miss BG e das produções brasileiras Meu Amigãozão e Peixonauta. Participou também da co-produção Canadá/França para Mini Monsters of the Amazon e da parceira para terceira temporada da série Paradise Falls com a Here TV! Além disso, co-produziu programas para Discovery, History Channel, Cartoon Network, Nickelodeon, PBS, QUBO/NBC, Disney/JETIX, RTL, ABC Austrália, RAI e Canal +, entre outros. É professora de Marketing e Distribuição para Televisão na Ryerson University e membra da WIFT de Toronto e da WIFT/FCTNM de Montreal. Atualmente, é produtora executiva independente e consultora de desenvolvimento de negócios. Trabalha com as empresas Henry Less Productions, Positive Living Entertainment e Breakthrough, entre outras.

Cathy Chilco formou-se em Literatura Inglesa na Toronto University. Possui vasta experiência na direção, roteiro e produção para TV. É reconhecida pela habilidade no desenvolvimento de histórias e personagens. Foi vice-presidente da produção internacional da Vila Sésamo e atuou como produtora-executiva na Silver Lining Productions. Foi produtora e consultora criativa na Nickelodeon, onde desenvolveu programas para crianças e adolescentes. Seus documentários Suzuki Speaks e The Life and Times of Umberto Menghi receberam o prêmio Gemini. Foi produtora executiva num longa-metragem e de uma série de animação para adolescentes. Recentemente, atuou como produtora executiva e consultora criativa na série de TV Wilbur, destinada ao público infantil. Atualmente, vem desenvolvendo DVDs sobre educação consciente para a Hawn Foundation.

Josh Selig atuou nas primeiras temporadas de Vila Sésamo. Estudou poesia e teatro no Sarah Lawrence College, em Bronxville, tornou-se malabarista, monociclista e engolidor de fogo e retornou à série como escritor. Dirigiu e produziu Vila Sésamo internacional, recebendo dez prêmios Emmy como membro da equipe de escritores. Foi produtor residente da co-produção Israel- Palestina da série, vencedora do Prêmio Japão. Fundou a Little Airplane Productions, Inc. com o objetivo de criar programação pré-escolar para TV. Criou e produziu *Oobi* para o site Noggin, vencedor do Gold Parents' Choice Award e *Go, Baby* para Playhouse Disney. Atualmente, é produtor executivo de *The Wonder Pets*, série vencedora do Emmy. É também criador e produtor executivo da nova série *3rd & Bird*, co-produção da Little Airplane Productions e da BBC. Seu curta-metragem *The Time-Out Chair* foi adquirido pelo Museu de Arte Moderna de Nova York. atuou nas primeiras temporadas de Vila Sésamo. Sinopse dos 25 Projetos Selecionados

Sinopses dos 25 Projetos Selecionados

ABCDroids!

26 X 5' / Público-alvo: 3-5 anos (Pré-escola)

Produtora: Animassauro Creative Content

Wiki, Code e Hertz são robózinhas que vivem dentro de um computador e adoram brincar de aprender. A cada nova aventura, descobrem como as letras são divertidas e como formam palavras incríveis.

A GANGUE DA POROROCA

Produtora: Central de Produção

Público alvo: 12-14 anos

A Gangue da Pororoca é uma série de animação de 13 episódios sobre as incríveis aventuras das criaturas aquáticas da Amazônia: o Caranguejo - o chefe da turma - , o Camarão, o Peixe-Boi e o Neon, entre outros, vão se divertir à beça entre cada lua cheia, esperando a passagem da pororoca, a lendária Grande Onda. No encontro entre o rio e o mar, os espectadores vão se aventurar no universo das histórias e aprenderão novos modos de amar e admirar a Amazônia. As músicas da série nos apresentam esse exótico universo de forma bem humorada. As tradições, costumes e personagens amazônicos são trazidos até nós pela animação, essa linguagem absolutamente universal.

AS AVENTURAS DE LUA E KALOO

52 X 12' / Público-alvo: 3 a 5 anos

Produtora: 4.2 Produtora

As aventuras de Lua e Kaloo, contadas em 52 episódios de 12 minutos, é destinada a crianças de 3 a 5 anos e mostra a insólita amizade entre o menino Kaloo e a peixe-boi Lua. É uma série educativa, pois enquanto os dois personagens se lançam em suas fantasias infantis, vão pouco a pouco descobrindo as diferenças e curiosidades de cada espécie animal e aprendendo a respeitar a diversidade.

AS DESVENTURAS DE ZICA

13X 11' / Público-alvo: 12-14 anos

Produtora: Cinema Animadores

Zica é uma anti-Hanna Montana. Em seu quarto, ela vive aventuras baseadas em seu passado e presente, que se confrontam através de flashbacks, numa espécie de crônica escrita por uma adolescente durante a fase de transição que atravessa.

A TURMA DA IVETINHA

13 X 3' / Público-alvo: 4-12 anos

Produtora: Cacomotion

A Turma da Ivetinha, projeto de uma série de desenho animado em formato 3D, tem como personagem principal Ivete Sangalo quando criança. Nessa série, todos poderão enxergar sua própria infância, as travessuras, aventuras e a imaginação fértil do mundo infantil. A série sempre procura mostrar o lado bom das coisas, a honestidade, a amizade e a fraternidade com uma boa dose de humor e ação, responsabilidade social e ambiental.

CAPITÃO CONSTANTINO E A ILHA DO PUDIM SALGADO

26 X 11' / Público-alvo: 8-12 anos

Produtora: 44Tons

Capitão Constantino e a Ilha do Pudim Salgado é uma série de humor sobre piratas náufragos destinada a crianças de 8 a 12 anos, 26 x 11. Constantino é um desastrado e vaidoso garoto de 11 anos que se acha o maior pirata de todos os tempos. O capitão do Gelatinado, porém, acidentalmente encalha o navio na selvagem Ilha do Pudim Salgado. Constantino e sua divertida tripulação têm de viver na ilha e construir um novo barco para voltar às suas aventuras marítimas. Enquanto o Gelatinado II não fica pronto, todos passam os dias armando confusões e enfrentando perigos na ilha.

IPSIS&LITTERIS – Os Neurônios

12 X 2' / Público-alvo: 6-12 anos

Produtora: NSet

IPSIS&LITTERIS – Os Neurônios é uma série de desenho animado de 12 episódios apresentada por dois neurônios. Com dois minutos de duração cada e linguagem bem humorada, a série se dirige a crianças e adolescentes e discute de forma inteligente a história e origem dos produtos que usamos no cotidiano, tais como o sorvete, a bicicleta, o computador, o creme dental, alimentos, brinquedos, eletrônicos e objetos de uso pessoal. Crianças e adultos em geral sabem pouco sobre os produtos que utilizam diariamente.

MAMBO JUNGLE

48 X 11' / Público-alvo: 5-11 anos

Produtora: Flagianostra

Abaixo da linha do Equador, a floresta Amazônica é cenário de estranhos fenômenos que causam uma tremenda confusão no cotidiano de nossos heróis: Lucy, uma energética macaquinha, Boris, uma formiga atormentada e Gorge, uma anta de espírito livre. Esses três amigos se encontram diariamente nessa aventura tropical.

MAGNITKA

Website: 52 x 5' / TV: 52 x 11' / Celular: 30 x 30"

Público-alvo: 6-10 anos

Produtora: TV Pinguim

Magnitkos é uma série de comédia e ação que mostra as aventuras de Halley, um garoto da Terra, no distante planeta Magnitka. Graças a um revolucionário invento de Polo, Halley é atraído por um portal e vai parar no planeta Magnitka. Em meio a sucessivas tentativas de enviar Halley de volta à Terra, os dois se metem em muitas confusões e acabam se tornando amigos inseparáveis.

OS CORNERS

26 X 5'30" / Público-alvo: Adolescentes/Jovens

Produtora: BAT Produções

Os Corners são criaturas diferentes, resultado de uma série de experiências genéticas. Únicos seres vivos na Terra, não possuem nenhum senso crítico ou moral e fazem o que bem entendem. Isso até poderia ser divertido, se eles pudessem entender alguma coisa. Os Corners vão, então, se multiplicando e habitando novamente a Terra, de um jeito único e que de modo algum respeita os padrões dos antigos donos do planeta.

O VIRA-LATA

13 X 26' / Público-alvo: adultos

Produtora: Academia de Filmes

Série de animação baseada nas histórias em quadrinhos do Vira-Lata, o guerreiro urbano de origem híbrida que representa a mistura étnica que gerou o povo brasileiro. O herói é perseguido pelo Saneamento Básico, um grupo de extermínio a serviço de seu grande inimigo que surge das sombras do passado. Além de histórias das ruas, com tramas curtas que se entrelaçam, a série traz flashbacks da infância do herói, num terreiro de Candomblé na periferia de São Paulo, da sua adolescência numa colônia agrícola japonesa e de suas andanças pelo país. Motivado por seu peculiar senso de justiça, o Vira-Lata está sempre envolvido em aventuras bizarras. Direcionado ao público adulto, os episódios são repletos de ação, humor e erotismo.

POR QUE ISSO NÃO FUNCIONA?

12 X 11' / Público-alvo: 8-12 anos

Produtor: Agente Que Faz Produções

Todo mundo sempre se pergunta, em algum momento da vida, como é que as coisas funcionam. Geralmente, esse momento é quando elas *não* funcionam. Três garotos que vivem no mundo real, cheio de tecnologias, enxergam uma possibilidade de aventura quando as coisas não funcionam. Eles viajam pelas terras altas da geladeira ou por uma abadia gótica no interior da impressora sem sair de casa, apenas usando o poder da imaginação.

PROCURA-ME

13 X 11' / Público-alvo: 15-29 anos

Produtora: Sumatra VFX.

Uma bela assassina está à solta, eliminando homens poderosos. O jovem policial destacado para detê-la começa a se apaixonar pela criminosa, e ela por ele. Juntos, terão de enfrentar a polícia, os bandidos, um perigoso sociopata e o próprio dever de cada um.

QUI QUI BISCUIT

Produtora: Cadux.Com

24 X 3' / Público-alvo: 3-8 anos

Qui Qui Biscuit é uma turma de quatro meninas e seus bichinhos. Bombom, a pequena ginasta que parece um brigadeiro e seu bichinho Lou, a adorável vegetariana Melly e sua bonequinha, Joana, protetora dos bichinhos e seu mascote Ninho e Lee, uma gracinha asiática que pratica kung-fu e ioga e sua amiga Fofee. Eles vivem no seu pequeno mundo, aprendendo com suas diferenças. Esses personagens vão viver muitas aventuras, farão novas descobertas e aprenderão, por si mesmos, como são importantes o amor verdadeiro e a amizade.

TROMBA TREM

13 X 11' / Público-alvo: 6-12 anos

Produtora: Copa Studio

Uma colônia de cupins paranóicos, uma tamanduá hiperativa e um elefante indiano artista viajam juntos pela América Latina em um trem a vapor. Uma série no formato “filme de estrada” que aposta em situações divertidas e curiosas, geradas quando três personagens totalmente antagônicos precisam colaborar entre si para resolver questões que encontram pelo caminho. Mostrando a pluralidade do nosso continente, passando por florestas tropicais, cerrados, desertos e grandes cordilheiras, não faltarão novos cenários ou personagens a serem descobertos nessa jornada.

X-CORAÇÃO

Produtora: Cartunaria Desenhos

26 X 11' / Público-alvo: 11-14 anos

X-Coração é um sitcom animado sobre três músicos de vinte e poucos anos que lutam para serem reconhecidos, saírem do anonimato e se transformarem em deuses do rock internacional.

HACKERTEEN

52 X 11' / Público-alvo: 8 to 16 anos

Produtora: DayDreamLab

Hackerteen é o nome da escola e também do grupo de adolescentes talentosos que, conduzidos por HackerIP, o maior hacker do país, são treinados para proteger a Internet e seus usuários da má utilização e dos crimes eletrônicos. Como sua audiência, o Hackerteen é um grupo diverso que enfrenta os desafios da adolescência: são técnicos excepcionais e têm uma familiaridade incrível com a Internet. A trama tem componentes de conspiração necessários para cativar uma audiência jovem ao mostrar crimes relativos à Internet: roubo de identidade, instalação de spyware, roubo de informações, cyberbullying, fraude, exploração de adolescentes talentosos. Integrando a série da TV às novas mídias, Hackerteen cria um espaço interativo para o entretenimento, instrução e discussão sobre a Internet e o mundo virtual.

EDIFÍCIO BABEL

13 X 11' / Público-alvo: 6-11 anos

Produtora: Jah Comunicação

Pecê, um garoto de 9 anos, vive no Edifício Babel com 4 amigos. O grupo enfrenta situações onde diferenças culturais, socioeconômicas e raciais afloram em meio a jogos e brincadeiras. Um visitante estrangeiro ou um menino com deficiência auditiva, por exemplo, podem servir para grandes aprendizados de convivência humana, sempre vivida em meio a aventuras infantis.

NAVE SUB-D

13 X 11' / Público-alvo: 12 -16 anos

Produtora: Maria Bonita Filmes

SUB-D é uma nave espacial decadente que resgata os tripulantes da luxuosa nave G-8, após um ataque de piratas alienígenas. As duas tripulações são obrigadas a conviver com suas diferenças em várias situações cômicas.

SÓ CONTO COM VOCÊ

22 X 11' / Público-alvo: 9-11 anos

Produtora: Destiny International

Só Conto com Você tem como enredo a história de um grupo de 4 amigas e suas aventuras no despertar da adolescência. MILA, JOYCE, TECA e AKEMI estudam juntas no sexto ano do ensino fundamental e compartilham uma amizade sincera que as ajudará a superar os problemas do dia-a-dia na descoberta dos pormenores dessa complicada e inesquecível fase da vida.

ZÉ DO CAIXÃO

52 X 11' / Público-alvo: 9-13 anos

Produtora: Labo Cine Digital

A cidade do Arrepio era outrora pacata e tranqüila, até o dia em que uma densa e misteriosa névoa tomou conta do lugar. Desde então, coisas sinistras começaram a acontecer. Toda a população sucumbiu de modo estranho e sobrenatural. O único sobrevivente conta os fatos mórbidos de quem lá morava. É Zé do Caixão, preso na cidade por uma maldição que irá contar 665 histórias de horror para os tolos visitantes que se arrisquem a entrar em Arrepio! Ele dá as boas vindas e convida os espectadores a participarem da história, Visitam lugares inóspitos, casas mal-assombradas, parques abandonados, pântanos e o cemitério de uma cidade fantasma chamada Arrepio.

O IRMÃO DE JOREL

13 X 22' / Público-alvo: todas as idades

Produtora: Mirabólica

Série animada de humor sobre as aventuras e descobertas de uma criança, o filho caçula de uma excêntrica família de classe média. Trata-se de um casal de ex-hippies divorciados que moram na mesma casa com três filhos, duas sogras, dois cachorros e milhares de quinquilharias. Uma família que, por mais desajustada que pareça, passa pelos mesmos conflitos e situações vividas por qualquer outra considerada normal. O nome "Irmão de Jorel" se explica pelo fato de o personagem central ter um irmão superpopular que ofusca sua existência.

EU-GENE

13 X 11' / Público-alvo: 9-13 anos

Produtora: Rocambole Produções

Eugene é um garoto especial. Ele ainda não sabe mas vai ser um grande herói um dia. Com o poder de combinar seu DNA com o de outros seres vivos, Eu-Gene é um desenho animado cheio de revelações na vida desse garoto, sua prima e seu melhor amigo.

HAUNTED TALES FOR WICKED KIDS

26 X 13' / PÚBLICO ALVO: 8-13 anos

Producer: Glaz Entretenimento

MOBY DICK

26 X26' / PÚBLICO ALVO: 6-10 anos

Produtora: Lightstar Studios

Contatos

Eliana Russi, Gerente Geral

E-mail: eliana@braziliantvproducers.com

Tel.: +5511 3707-4751

Jacques Bensimon, Consultor Estratégico Internacional Sênior

E-mail: bensimonj@gmail.com

Tel.: +5511 3707-4750

Daniela Capelato, Coordenadora Treinamento

E-mail: daniela@braziliantvproducers.com / danicapelato@uol.com.br

Tel.: +5511 3707-4759

Teresa de Almeida Prado, Coordenadora de Distribuição e Desen. de Projetos

E-mail: teresa@braziliantvproducers.com

Tel.: +5511 3707-4759

Marcos Sassi, Suporte Internacional

E-mail: marcos@braziliantvproducers.com

Tel.: +5511 3707-4750

Brazilian TV Producers

Rua Jesuino Arruda no. 676 CJ. 81

CEP 04532-082 – São Paulo - SP

Tel./Fax: +55 11 3707-4717

www.braziliantvproducers.com

Assessoria de Imprensa

Cris Brito Escritório de Comunicação

E-mail: cris.brito@crisbrito.com.br

Rua Capote Valente, 432 / CJ. 122

CEP 05409-660 – São Paulo – SP

Tel.: +55 11 3796-6087/ 3081-7555

www.crisbrito.com.br

Hotel Pestana

Rua Tutóia, 77 Jardim Paulista

CEP 04007-000 - São Paulo - SP

Tel.: +55 11 2187-5000 - Fax: +55 11 3059-5220



PROGRAMA INTERNACIONAL DE CAPACITAÇÃO

ABPI-TV - Associação Brasileira de
Produtoras Independentes de Televisão



Secretaria do Audiovisual
Ministério da Cultura

