



Brazilian TV Producers- Newsletter Outubro/Novembro 2009

Brasileiros no MIPCOM 2009



O estande de 140m² do **Brazilian TV Producers- BTVP** no Palais des Festivals foi um dos pontos mais movimentados do **MIPCOM**, um dos maiores mercados internacionais de conteúdo audiovisual, realizado de 05 a 09 de outubro em Cannes (França). A maior comitiva brasileira a participar do evento nos seus 25 anos contou com a presença das produtoras 2DLab, 44 Toons, Amazing Graphics, Belli Studio, Berimbau Filmes, Bossanovafilms, Bravo Produções, Cinema Animadores, Cinevideo, CisUp, Conspiração, DayDreamLab, DGT Filmes, Flamma, Grifa, HGN Produções, Intervalo Filmes, Jah Comunicação, Magma Cultural, Maria Bonita, Martinelli Films, Medialand, Mixer, Moonshot, MPB RJ, Ocean Films, Prodigio, Selva Filmes, Sumatra VFX, Synapse, Trotamundos e TV PinGuim. Foi uma grande oportunidade para reuniões de negócios com profissionais de todo mundo. As produtoras que estiveram pela primeira vez em Cannes gostaram muito.

O evento foi marcado por muitos resultados positivos como a premiação da produção brasileira **“Osmar, a Primeira Fatia do Pão de Forma”** no **MIP JUNIOR** (Mercado Internacional de Programação Infantil). Produzida pela **44 Toons**, com direção de Alê McHaddo e produção executiva de Melina Manasseh, a animação foi eleita a melhor para o público de 11 a 14 anos pelo primeiro júri infantil do evento. Outro exemplo é a **Martinelli Filmes**, do produtor Sérgio Martinelli, que fechou três acordos de distribuição durante o MIPCOM: com a canadense Vivavision, com a produtora italiana The Animation Band e a distribuidora espanhola Proi. A **TV Pinguin**, autora do grande sucesso "Peixonauta", e **Flamma**, de "Princesas do Mar" fecharam com a Discovery Kids a segunda temporada de suas séries.

O evento também destacou o Brasil em duas conferências: o secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, **Silvio Da-Rin**, participou do debate “Aquecimento global, conheça os mais quentes da terra para o desenvolvimento de filmes e televisão”. Da-Rin destacou as vantagens para a realização de produções no Brasil, como a mão de obra qualificada, a variedade de paisagens e o acesso aos recursos de incentivo. **Sérgio Sá**

Leitão, Presidente da RioFilme, integrou o painel sobre novas formas de financiamento para produtoras em todo o mundo. Ele explicou o trabalho da entidade e as novas linhas de financiamento e incentivo para produção audiovisual.

No **Brazil is Open for Business!**, os produtores apresentaram seus projetos a possíveis parceiros em reuniões individuais. No MIPCOM, aconteceu o lançamento de “Meu Amigãozão”, produção infantil da **2D Lab**, com direção de Andres Lieban e produção executiva de André Breitman. A empresa canadense **Breakthrough Animation** comercializou a série para os canais Treehouse TV (Canadá), Discovery Kids (América Latina) e TV Brasil (Brasil).

(Legenda da Foto: Bruno Amado, Gestor do Brazilian TV Producers na Apex-Brasil; Jacques Bensimon, Consultor Internacional Sênior do BTVP; Eliana Russi, Gerente Executiva do BTVP; Fernando Dias, presidente da ABPI-TV; Sérgio Sá Leitão, Presidente da Rio Filme e Silvio Da-Rin, Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura)

Secretário do Audiovisual, Silvio Da-Rin, assina Protocolo de Cooperação Cultural entre Brasil e Canadá em viagem com grupo de produtores do BTVP



Dia 14 de outubro, em Ottawa (Canadá), o Secretário do Audiovisual, **Silvio Da-Rin**, assinou o Protocolo de Cooperação Cultural entre a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) e o National Film Board of Canada (NFB), representado por **Tom Permutter**, Comissário Governamental de Filmes e Presidente do NFB. O acordo prevê parcerias, treinamento de profissionais brasileiros da área de animação por técnicos canadenses, co-produção de filmes de curta-metragem de animação de última geração, compartilhamento de conhecimento e tecnologia na área de cinema digital etc. O evento foi acompanhado pelos executivos das 20 produtoras que participaram da programação especial que o **Brazilian TV Producers- BTVP** e o Consulado do Canadá prepararam em Ottawa e Montreal.



A viagem de 13 a 16 de outubro incluiu também a participação no **Television Animation Conference (TAC)**, maior mercado de animação da América do Norte . André Breitman, da **2D Lab** participou de uma mesa apresentando o case “My Big Big Friend”. Os cinco projetos selecionados pelo **PIC Animação** foram homenageados em coquetel na casa do embaixador brasileiro em Ottawa.

O grupo visitou a Mercury Filmworks e o Pip Animation Services (estúdios que produzem séries exibidas no mundo inteiro, como Calliou e Meninas Superpoderosas) . A CASO (Computer Animation Studios of Ontário) organizou um painel com estúdios locais que discutiu questões da produção em animação. Em Montreal, os brasileiros visitaram a sede do NFB (National Film Board do Canadá).

(Legenda da Foto 1: Assinatura do Protocolo de Cooperação Cultural- ___; Tom Permiltter, Comissário Governamental de Filmes e Presidente do NFB; Silvio Da-Rin, Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura e Paulo Cordeiro de Andrade Pinto, embaixador do Brasil no Canadá.

Legenda da Foto 2: Grupo de produtores brasileiros na entrada no National Film Board of Canada, Montreal- Canadá)

Afiliações do BTVP destacaram-se no Prix Jeunesse Iberoamericano

Produtoras afiliadas ao **BTVP** participaram da mostra competitiva do Prix Jeunesse Iberoamericano conquistando os primeiros lugares. "Peixonauta: O Caso dos Carneirinhos", da **TV Pinguin**, ganhou na categoria ficção para crianças até seis anos. Na categoria Melhores Conteúdos Curtos para Web, "Meu Amigãozão", da **2D Lab**, ficou com o primeiro lugar, seguido por "Quarto de Jobi", também da **2D Lab**, em segundo, e "Sapo Xulé – Vento Contra", da **Cinema Animadores**, em terceiro lugar.

O festival de produções audiovisuais infanto-juvenis Prix Jeunesse Iberoamericano aconteceu em São Paulo entre os dias 11 e 15 de outubro. O evento é uma versão do Prix Jeunesse International Festival, que possui sede em Munique (Alemanha) e há mais de 40 anos premia produções internacionais de qualidade. Mais informações no site: www.prixjeunesseiberoamericano.com.br

www.braziliantvproducers.com - Tel.: 55 11 3707 4717
Atendimento à Imprensa - Tel.: 55 11 3796 6087

www.braziliantvproducers.com

ABPI-TV
Associação Brasileira de Produtores Independentes de Televisão



Secretaria do Audiovisual
Ministério da Cultura

