



Caros associados,

O Anima Forum 2010, em parceria com o Brazilian TV Producers, promove encontros entre produtores nacionais e produtores e distribuidores internacionais, tendo em vista aquisições, produções ou co-produções. Estas reuniões estarão disponíveis a todos os participantes do Forum que possuam projetos elegíveis à compra ou co-produção, mediante agendamento prévio. Veja abaixo como participar:

1. As reuniões acontecerão no salão do Anima Forum, no 2º andar do Centro Cultural do Banco do Brasil no Rio de Janeiro, de 21 a 23 de julho, das 10 às 13h.
2. Para as reuniões estarão disponíveis 4 mesas de 3 a 4 lugares, equipadas com laptop. Estas mesas serão ocupadas pelos compradores e produtores convidados que receberão projetos, pitchings e propostas de produção ou co-produção em filmes e séries de animação.
3. Haverá uma prévia triagem dos projetos em 2010, com o simples intuito de melhor direcionar seu projeto para as produtoras presentes. O objetivo não é selecionar ou recusar nenhum projeto, apenas indicar dentro do perfil de qual(is) produtora(s) ele se enquadra. Solicitamos que cada proponente preencha a ficha disponível para download no link ao final desse texto, e a encaminhe para o e-mail forum@animamundi.com.br, juntamente com uma descrição (em inglês, caso esteja se inscrevendo para um encontro com um dos convidados internacionais) do projeto e ilustrações. Baixe a ficha de inscrição para o Anima Business aqui.
http://www.animamundi.com.br/uploads/textarea/files/ficha_inscricao_anima_business_2010.xls
4. Os encontros também podem ser agendados na portaria de Anima Forum a partir do dia 20 de julho, a partir das 10 horas da manhã, até o dia 23 de julho, segundo a disponibilidade das mesas. A tabela de horários e mesas dos convidados estará disponível para todos os participantes do fórum na recepção do salão.
5. As reuniões não têm custos aos participantes. Cada participante poderá se reunir com até três produtores, de acordo com a disponibilidade de agenda.
6. Os encontros têm a duração de até 30 minutos. Os horários de início e fim de cada encontro deverão ser obedecidos rigorosamente. Atrasos superiores a 10 minutos serão considerados desistências.
7. Os encontros com os convidados estrangeiros serão em inglês. Não haverá intérprete.

8. Os proponentes devem ter os projetos impressos ou gravados em DVD, preferencialmente com versões em inglês.

Os produtores nacionais e internacionais que receberão os participantes do Anima Forum são:

44 Toons / Brasil

Sob o comando de Alê McHaddo e Melina Manasseh, a 44 Toons é especializada em produção de conteúdo para o público infantojuvenil, desde o conceito original e roteiro até a edição final. Em 2009, a produtora participou do Programa Internacional de Capacitação (PIC) para Animação, do BTVP, e foi premiada no festival MIP JUNIOR, em Cannes, com a animação “Osmar, a Primeira Fatia do Pão de Forma”, eleita por um júri infantil como a melhor para o público de 11 a 14 anos.

Medialand / Brasil

A Medialand também participou do PIC Animação, com o projeto “The Interns”. Carla Albuquerque, fundadora da produtora, estará no AnimaBusiness para conhecer novos projetos. A produtora tem vasta experiência no mercado internacional e procura projetos para o público brasileiro e também com potencial para coprodução internacional. Medialand se destaca também pela produção e comercialização de formatos originalmente brasileiros.

DHX Kids / Canadá

Stephanie Betts é especialista em desenvolvimento de produções exibidas internacionalmente. Como Vice-Presidente de Desenvolvimento da empresa canadense DHX Kids, é responsável pela gestão e promoção de atrações para crianças e jovens. Antes de ingressar na DHX, Stephanie trabalhou na Breakthrough Films, onde participou de séries premiadas, como Atomic Betty, Capitão Flamingo e Jimmy Two Shoes. Betts fez parte da equipe da série Meu AmigãoZão, uma coprodução do estúdio brasileiro 2D Lab com o Canadá.

Bren Entertainment (Filmax Animation) / Espanha

Alberto Neira é produtor executivo da Filmax Animation (o setor de animação da Filmax Entertainment). Participou da produção dos mais importantes filmes espanhóis em CGI dos últimos dez anos, como: “El Cid: La leyenda” (Prêmio Goya 2003), “Pinocchio 3000” (Prêmio Goya 2004), “Gisaku e a Chave do Tempo”, “Nocturna” (Prêmio Goya 2007), “Donkey Xote”, “O Rato Dentinho” (Prêmio Goya 2008) e “O Rato Dentinho 2”. Atualmente, está produzindo “Snowflake”, um longa baseado na estória do famoso gorila branco do zoológico de Barcelona.