

Edital FICTV – MAIS CULTURA

Realização: MINC / SAC / TV BRASIL

Apoio



**sociedade
amigos da
cinemateca**

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização



Edital FICTV – MAIS CULTURA

Edital de fomento à produção independente de teledramaturgia seriada dirigida a juventude brasileira das classes C, D e E , para exibição nas tvs públicas.

Ação do campo audiovisual inscrita no Programa MAIS CULTURA que sistematiza a participação do Ministério da Cultura no âmbito da Agenda Social do Governo Federal para o período 2008 - 2010.

A Agenda Social articula o Programa MAIS CULTURA com o PRONASCI (segurança), o PDE (educação) e o PAC da Infra-estrutura, na implantação de políticas públicas voltadas aos territórios de maior vulnerabilidade social.

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura



Realização

PGM MAIS CULTURA AUDIOVISUAL

Linhas de atuação:

A – Produção de conteúdos para tvs públicas

- Edital FICTV - teledramaturgia independente
- Revista eletrônica de Cultura
- Programas de entretenimento educativo

B - Formação de Circuitos de Difusão

- Editais do Circuito Brasil para instalação de salas de exibição multi-meios em territórios de maior vulnerabilidade social.

Investimento previsto: R\$ 32.000.000,00 (2008 – 2010)

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização



EDITAL FICTV – MAIS CULTURA

Realização:

Ministério da Cultura, Sociedade Amigos da Cinemateca e TV Brasil.

Objeto

Seleção de projetos inéditos de desenvolvimento e produção de minisséries de 13 episódios com 26 mins. de duração, que apresentem visão original sobre o universo da juventude das classes C, D e E.

Habilitação

Empresas produtoras registradas na ANCINE associadas a autores na inscrição de projetos.

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização



Etapas de Seleção e premiações

Etapa I – de desenvolvimento de projeto técnico de minissérie e produção de episódio piloto com 26 min. de duração para exibição broadcast.

- Premiação de R\$ 250 mil
 - Desenvolvimento de projeto técnico de realização de minissérie e episódio piloto
 - 240 dias de prazo (fase 1 – 180 dias; fase 2 – 60 dias)

 - Seleção de até 08 pré-projetos por análise técnica e *pitching*
 - Comissão de Seleção : 05 indicados pelo MINC, SAC e TV Brasil.
- Consulta a entidades.

Apoio

Realização

Etapas de Seleção e premiações

Etapa II – de Produção de minisséries

- Premiação de R\$ 2.6 milhões por projeto
- Entrega de 13 episódios de 26 mins.
- 180 dias de prazo de produção.

- Comissão de seleção: mesma da Etapa I

- Avaliação de projeto técnico, *pitching* e análise de performance do episódio piloto

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura



Realização

Metodologia

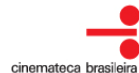
I – Formatação do Edital

Instalação de Unidade Técnica responsável pela coordenação executiva.

Consultorias para áreas de pesquisa (Regina Novaes e Carlos Novaes) e conteúdos (Roberto D’Avila e Newton Cannito)

Realização do Seminário Juventude e Teledramaturgia em outubro de 2008 na Cinemateca Brasileira – tvs públicas , produtores, roteiristas , pesquisadores e *comissioning editors* de tvs comerciais.

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura



Realização

Metodologia

II – Inscrições – até 15/03/09

Instruções e textos de referência no site fictv.cultura.gov.br;
Comunicação via email fictv@cultura.gov.br;
Vídeo de auxílio a leitura do regulamento no site;
Plantões de atendimento via chat previamente agendados

III - Seleção Etapa I – de 16/03 a 30/04/09

Oficina de preparação da Comissão de Seleção;
Elaboração de pareceres técnicos sob demanda da Comissão de Seleção.

Metodologia

IV – Etapa I – de desenvolvimento de projeto e produção de piloto – maio a dez/09

Apoio técnico ao desenvolvimento dos projetos pré-selecionados.

Oficinas de Acompanhamento nas áreas: Roteiro; Direção; Preparação de Atores; Direção de Produção e Articulação de Rede de Difusão.

Realização de pesquisas qualitativas para o processo de desenvolvimento de roteiros e de análise de performance do episódio piloto na ocasião de exibição nas tvs públicas.

Os relatórios de performance serão entregues aos produtores para auxiliar no fechamento dos projetos técnicos de realização das minisséries.

Metodologia

V - Seleção Etapa II – abril/09

Suporte técnico à Comissão de Seleção na análise de projetos e acompanhamento de *pitchings*.

VI – Etapa II - de Produção de Minisséries – abr a nov/09

Continuidade do apoio técnico aos projetos selecionados.

Continuidade das Oficinas de Acompanhamento.

Assessoria à formatação de programação junto às tvs públicas.

Apoio à divulgação e estratégias de lançamento.

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização



CRONOGRAMA

Inscrições - até 15/03/2009

Seleção Etapa 1 de Desenvolvimento - 16/03/09 a 30/04/09

Plano de Desenvolvimento e produção piloto - 16/05 a 16/11/09

Exibição pilotos e pesquisa qualitativa – dezembro de 2009

Finalização de projetos de realização de minissérie – março de 2010

Seleção Etapa 2 de produção de minisséries – abril de 2010

Produção de minisséries – abril a novembro de 2010

Estréia das minisséries nas TVs públicas – dezembro de 2010

Apoio



sociedade
amigos da
cinemateca

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização



Informações no site fictv.cultura.gov.br

Apoio



**sociedade
amigos da
cinemateca**

Secretaria de
Articulação Institucional

Secretaria
do Audiovisual

Ministério
da Cultura

Realização

