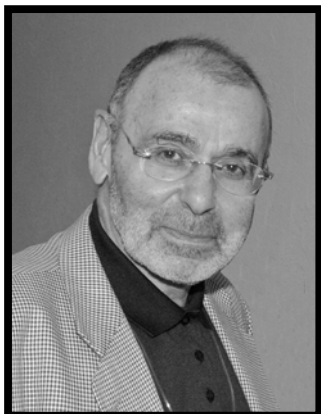


BRAZILIAN TV PRODUCERS



Jacques Bensimon - Consultor Estratégico Internacional do Projeto Setorial de Exportação Brazilian TV Producers

Jacques Bensimon é o Consultor Estratégico Internacional do Projeto Setorial de Exportação Brazilian TV Producers desde abril de 2007. Responsável pela promoção da produção brasileira de TV nos mercados europeu, asiático e americano, Bensimon efetua contatos no mercado internacional e auxilia, por meio de uma consultoria estratégica, a ampliação da presença Brazilian TV Producers nos potenciais setores comerciais de conteúdo e elos produtivos pertencentes à cadeia do audiovisual.

Jacques Bensimon foi até dezembro de 2006 Presidente do National Film Board of Canadá, a agência cultural federal ligada ao Ministério do Patrimônio Cultural do Canadá, criada em 1939 com o objetivo de gerar e promover a produção e distribuição de filmes com o intuito de interpretar o Canadá para os canadenses e para as outras nações, por meio de trabalhos audiovisuais diferenciados, com diversidade cultural, pertinentes, provocantes, e que proporcionem ao Canadá e ao mundo uma perspectiva única do país. O NFB detém a liderança mundial nas categorias de animação de autor, e de documentários de opinião de longa-metragem, em parceria com organizações de âmbito mundial na produção e distribuição de trabalhos audiovisuais socialmente pertinentes e inovadores.

Por mais de 66 anos, o NFB manteve-se na vanguarda de todas as principais inovações na área de documentários. No que tange o aspecto da animação, a tradição de excelência e de inovação do NFB remonta ao ano de 1941, quando o lendário pioneiro da animação, Norman McLaren foi contratado para chefiar a unidade de animação do Conselho do Cinema.

Com o passar dos anos, os animadores do NFB ganharam fama notável pela excelência demonstrada, recebendo mais de 30 indicações para Prêmios da Academia®, tendo ganhado seis destas. Ministério da Cultura do Brasil – CTAv, Discovery Channel do Canadá, Japan Broadcasting, Comissão de Cinema da Coreia, Gaumont Pathé Archives, Film Austrália, Conselho de Cinema do Reino Unido, BBC e National Geographic são exemplos de organizações que firmaram acordos e parcerias com o NFB ao longo dos anos.

O NFB possui longa tradição no desenvolvimento de novas tecnologias. Sua unidade de Pesquisa e Desenvolvimento está na origem de alguns dos maiores avanços revolucionários das tecnologias cinematográficas. Produziu mais de 11 mil filmes e outros trabalhos audiovisuais, tendo sido agraciado com mais de 4.500 prêmios, inclusive 11 Oscars.

Seu currículo inclui as seguintes atividades:

- Vice-Presidente da AITED (International Association of Education and Discovery Television Companies);
- Membro Associado da NATAS (International Academy of Television Arts and Sciences, N.Y.);
- Membro do Conselho da TV5 EUA;
- Membro Honorário do Conselho do Toronto Cercle Canadien;

BRAZILIAN TV PRODUCERS

Jacques Bensimon foi nomeado Comissário para Filmes do National Film Board of Canada (Conselho Nacional de Cinema do Canadá) em 26 de abril de 2001, com um mandato de 5 anos, concluído em dezembro de 2006.

Desde outubro de 2000, Jacques Bensimon é Vice-Presidente Executivo e CEO da Banff Television Foundation (BTVF). A fundação é uma organização de caridade que promove uma grande variedade de eventos de radiodifusão, televisão e novas mídias. O evento principal, o Banff TV Festival, promovido todos os anos em junho, dá as boas-vindas a 2 mil participantes do setor audiovisual canadense e internacional. A BTVF também comanda outros eventos em todo o mundo, tais como "TheWorld Congress of Science Producers" (Congresso Mundial de Produtores de Ciência) e "The World Congress of History Producers" (Congresso Mundial de Produtores de História), e sessões de treinamento que ocorrem duas vezes por ano, através do Programa Executivo Alliance-Atlantis para futuros líderes da indústria de radiodifusão e produção.

Entre 1986 e 2000, Jacques Bensimon trabalhou na TFO, rede francesa da TV Ontário, que transmite mais de seis mil horas por ano, e que tem uma equipe de mais de 120 funcionários. Começou como Diretor de Programação para o setor de adultos e tornou-se Diretor Geral em 1989. Ajudou a desenvolver parcerias com Arte, France Television, La Cinqième, WGBH, BBC, etc. Entre outras responsabilidades, foi encarregado da aquisição de filmes de longa-metragem e apresentou pessoalmente e ao vivo todos os filmes da rede. Em 1994, a rede recebeu o prestigiado "Prix du 3-juillet-1608" do governo de Québec por sua contribuição especial para as comunidades francófonas da América do Norte.

Entre 1967 e 1986, trabalhou no National Film Board of Canada, desempenhando várias funções. Ele tem créditos em mais de trinta filmes do NFB como roteirista, editor, diretor ou produtor. Foi, ao mesmo tempo, Responsável por uma unidade de produção do NFB na África para as Nações Unidas e a CIDA - Agência Canadense para o Desenvolvimento Internacional.

Entre 1981 e 1986 foi o diretor do comitê de programação do Programa Francês e, depois Diretor de Distribuição Internacional. Em 1998, foi nomeado Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras pelo governo Francês, e recebeu um doutorado honorário da Universidade de York, em Toronto. Jacques Bensimon nasceu em Marrocos, cresceu em Montreal e concluiu seus estudos sobre cinema em Nova York.