

## Master Class:

### “O que faz um *Show Runner* ?”

O *show runner* é o responsável por tudo o que acontece em uma série. Tudo. Esta *master class* irá analisar e explicar o trabalho do *show runner* na televisão americana hoje, em oposição ao que acontecia no passado, quando o produtor era um profissional que não escrevia e contratava uma equipe chefiada por um *head writer*. Isso passou a mudar nos anos 70, quando escritores como Steven Bochco entram em cena. Gradualmente, todos os shows passam a ser produzidos por escritores/produtores, usualmente, aquele que criou o show. Hoje, esta é a norma. É a visão do roteirista sobre sua própria criação que impera sobre a direção e a produção. Todas as decisões emanam do autor. Vince Gilligan (*Breaking Bad*), Julian Fellowes (*Downton Abbey*), David Chase (*Sopranos*) Matthew Weiner (*Mad Men*) e Tom Fonatana (*Oz*), entre muitos outros, são *show runners*.

Nesta aula o aluno compreenderá quais as atribuições e as exigências do cargo de um *show runner* e porque, em mercados internacionais, é necessário que produtor executivo e roteirista se fundam em uma só figura.

Esta aula será um panorama sobre as áreas chaves que um produtor executivo tem que lidar, incluindo:

- 1) Relação com o canal ou estúdio, bem como artistas, (escritores, diretores e atores), e os demais profissionais que são o coração e a alma do negócio.
- 2) Aspectos do orçamento, bem como a importância da locações externas e estúdios
- 3) Como uma história é desenvolvida para o arco de uma temporada

**Público alvo:** roteiristas, produtores executivos, diretores, atores e todos os interessados em saber como uma série funciona por dentro.

**Data:** Sábado, 14 de dezembro, das 10h às 14h.

**Local:** SENAC - Rua Scipião, 67, Lapa

Telefone: (11) 3475-2200

Fax: (11) 3475-2299



**Investimento:** R\$ 300,00

R\$ 200,00 (associados ABPITV e alunos SENAC)

**Inscrições:**

Através do formulário online: <http://goo.gl/ncipkU>

O pagamento será realizado exclusivamente através de boleto com vencimento para três dias após a inscrição.

\*A aula será ministrada em inglês com tradução simultânea.

\*Aula sujeita a cancelamento em caso de não preenchimento mínimo de vagas.

### **Sobre Joe Cacaci**

Joe Cacaci foi *show runner* das séries The Hoop Life, procedural sobre jogadores de basquete nos Estados Unidos, protagonizado por **Dan Lauria**, e The Education of Max Bickford, estrelando **Richard Dreyfuss**. É co-criador da série The Trials of Rosie O'Neill, da CBS. É professor de roteiro de televisão em Columbia University, NYU e Wesleyan University. Alunos de Joe Cacaci tornaram-se roteiristas de séries como 30 Rock, Weeds e Californication. Joe Cacaci foi produtor executivo de **David Mamet** na premiada peça de teatro Edmond.

<http://www.joecacaci.com/>

**A Masterclass é realizada em parceria com:**

